

# BOHEMIA



NA-CUBA.

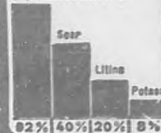
LA ESPOSA DE SESSUE HAYAKAWA

Octubre 16, de 1921.

(Grabado interior de BOHEMIA.)

Acción comparada

PIPERACINA



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del **Acido úrico**  
 Para abreviar y evitar las **Crisis de**  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**

Tomad algunas medidas por día.

## SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 cén la vos; número atrasado: el año en curso, \$4.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:  
 La pugada en columnas: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panama

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas con excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres:  
 Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93—  
 Teléfonos: Dirección, M-1291; Administración, A-2667; Redacción, M-388.

# BIOPHORINE

FACILITA  
 EL ESFUERZO  
 MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)  
 Kola Glicerofosfatada  
 TONICO  
 DEL SISTEMA  
 NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharada de café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alésia, PARIS



• LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS, •  
 :: ES CUESTION DE SANGRE ::

EL EXQUISITO TÓNICO

## VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

CRIA SANGRE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, - Habana No. 112, - Teléfono /

AGENCIA VERITAS

## H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS  
 PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS  
 LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

## Cognac Moullon

EXQUISITO

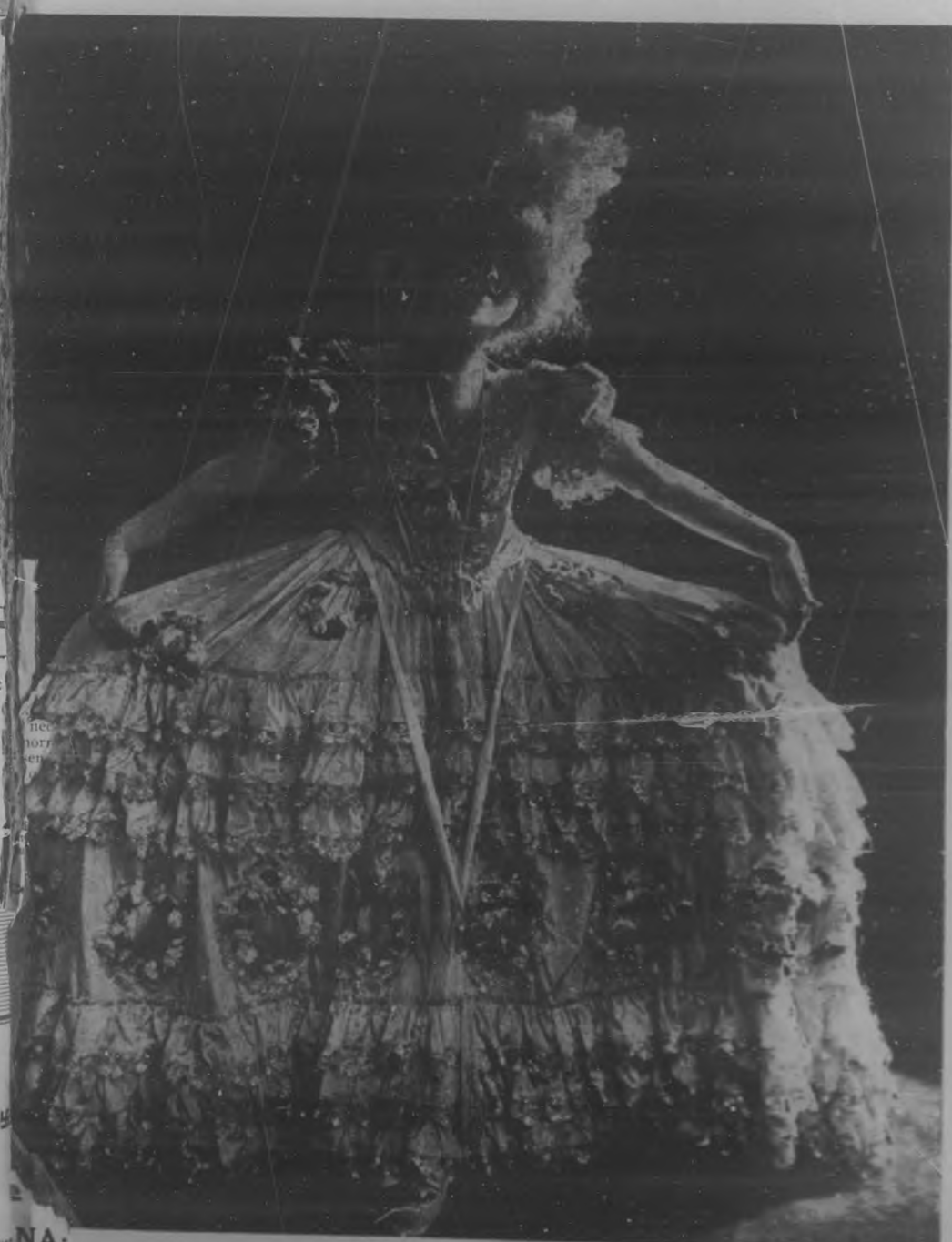
## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza Departamento de Fianzas, A-2384; Departamento Seguro Obrero: A-2385. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario Consultor: Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio de Zaldo, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Mas. Esta compañía fundada en el año 1901, continúa prestando toda clase de Contratos y Empleos del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutorías y Apelaciones, Empleos de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además fianzas para presentación de mercancías (Conocimientos y Depósito-Mercaderías).

Asimismo hemos organizado un Departamento para la protección y garantía de títulos de dominio. También tenemos un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



NORKA ROUSKAYA

bre bailarina clásica y notable violinista que regresará a la Habana dentro de breves días.

# "MOTT"



Exposed Model  
Designed to suit modern  
bathrooms.



Built-in Model  
Designed to hold any  
tub, making gas, re-  
sistance and saving.

El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los pre-  
feridos; pída'los a su Arquitecto.

Representantes:

## PONS y C<sup>o</sup>. S. en C.

Teléfs. | A -3131.  
| A -4296.

EGIDO 4 y 6.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE C...

## El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima y Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales y...

País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de **ARMAND Y HERMANOS**

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

## Bon Ami



deja a las  
ventanas  
invisibles!

Que diferencia! que clara y alegre queda la habitación despues de haber limpiado las ventanas con Bon Ami.

Remueve la oscuridad permitiendo que entre la luz.

En una palabra Bon-Ami hace el trabajo; todo lo que tiene usted que hacer es, cubrir la superficie del cristal con una espuma clara y pasar un paño cuando se seque el cristal.

Deja las ventanas tan claras que parecen invisibles.

Agentes  
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C  
Apartado 1730, Habana



## ANUNCIESE EN "MUNDIA"

XII

42.

# BOHEMIA

## Ilustración Mundial

Habana,  
Octubre 16.  
de 1921.



POR ARMANDO R. MARIBONA.

A mi bella amiga la  
Srta. Luisa Cortés.

de vuelta de la estación encontró su casa tan plena de recuerdos que necesitó hacer grandes esfuerzos para no llorar. Era una casa enorme con sus muebles antiguos, los óleos de sus abuelos y pasados, los cortinajes de punto y los cuadros que ostentaban más que nunca su conjunto severo. El recibidor moderno, coquetón había vuelto a tomar su aspecto y vacío; el jardín no mostraba ni una flor, pues cortadas para la viajera.

En su cuarto. Todo estaba de nuevo cuidadosamente con arreglo a su lugar; la vieja sirvienta aprovechó el rato de ausencia de señores para restaurar el orden de la casa.

El perfume de mujer joven y moderna flotaba todavía en el aire, en las cosas todas, estuviere un fino y fragante pólem. Se desnudaba con lentitud. Estaba ensimismado, distraído, idiota. Como si le hubiesen extraído parte del cerebro que pensar sólo con el resto.

En la más clara que nunca cuán gris era su vida presente que sus horizontes. ¡Hete a una mujer, ¡una mujer! que tren sin más compañía que su equipaje, sus papeles y sus ensueños de arte, y el quedó en la vetusta casa que no podía deshacerse del pesado fardo de sus prejuicios, tanto desahucio de arte y delicadezas que le ataban. Nació una aventurera de artista, con talento e inspiración, se desahució, destruyendo el tiempo presente de sus ensueños de arte, destruyendo el tiempo presente de sus ensueños de arte... dentro de algunos años...

En su hermano contrajera matrimonio y su familia se fue. Él, pasivo y poco airoso el papel de hijo de familia para el alma, plétorica de ansias de cambios, de ardor de ensueños de arte. En sus amistades Edgardo era el prototipo del buen mu-

cho amante de su familia, inteligente y equilibrado. Dentro de sí y de acuerdo con la magnitud de sus renunciaciones se sentía casi héroe... pero ¡cómo había cambiado de puntos de vista! Su prima Adela en tournée musical por provincias aceptó un contrato para dos conciertos en la quieta ciudad de su infancia. No iría a un hotel ¡de ninguna manera! Se le arregló el cuarto de Edgardo; él instaló en otro más pequeño y más retirado.

¡El baul escaparaté fueron saliendo zapatos y sombreros, velos y encajes, capas de seda y trajes de soirée, peines, cepillos y una interminable colección de botas, de tubos y de pomos que encerraban la alquimia de la belleza, del perfume y el refinamiento, del color y la fascinación femeninas.

La sala se llenó de luz y de alegría. Siempre abierta ahora, en ella recibían visitas innumerables; familias que conocían a Adela, desde niña o admiradores que venían o estrechar su mano, a traer un regalo o a pedir un autógrafo o un retrato.

Así un día, tres, quince! Fuera, también. Llenó su nombre los marcos destinados a los carteles teatrales, se comentaba su arte en los corrillos y los periódicos la citaban con ditirambos más o menos acertados. El teatro se llenó de público, de calor de aplausos y de atmósfera admirativa en cada concierto.

Y ahora alcoba, sala, calles, corrillos, teatro, periódicos y pasaportes estaban vacíos de ella.

El sentimiento que hacia Adela sentía Edgardo no era sólo la atracción de la mujer hermosa, elegante y perfumada, ni la admirativa simpatía de la artista triunfadora: la imagen de su vida que pasaba señalándole el camino y cicateando sus anhelos; era el símbolo, el espécimen de lo que él *debería ser y hacer*. Aquellos aplausos, aquella atmósfera admirativa, aquel estudio constante, pero no sistemático y cansón como su trabajo del telegrafo pudiera el también gozarse y les dejaba aguardando un marido para su hermana que equilibrase la contabilidad doméstica y fuese a la vez "un hombre en la familia", su representación y su respeto.

Adornados por alguna que otra cana, Edgardo llevaba más cortos los cabellos ahora a los veintisiete, que en sus románticos dieciséis años.

(Pasa a la Pág. 22.)



# EN CHARLA CON LA ACTRIZ DEL COUPLET SAGRA DEL RIO

POR IVONNE D'ORBIGNY.



Su tez tiene el tono mate de los marfiles que el tiempo torna crema.

Nos recibe amablemente el culto y cortés empresario de la señorita del Río, y aguardamos unos instantes en el saloncito del hotel, cambiando las frases banales que llenan los silencios durante las esperas.

Un leve crujir de sedas y la fragancia exótica de un perfume oriental, nos advierten que se aproxima una mujer refinada e interesante.

Sonriente, extendida la diestra sedosa y marfileña, hace su aparición esta encantadora muñeca, que está deleitando a nuestro público en las tardes de la "Comedia"; única nota de arte espiritual y elegante en medio a este gris y abrumador paréntesis de vulgaridad y tedio que amenaza asfixiar nuestra ciudad.

Como muy pocas artistas escénicas, sabe Sagra presentarse tan interesante y original en su vida privada como cuando la nimbada el reflector sobre el tablado. Su figura, menuda y frágil, como la de una marquesita de Versalles, o una musmé del Palacio de los Espejos, viste un pijama violeta, de crepé de China, y los diminutos pies, desnudos, vanamente procuran ocultarse en unas chinelas de raso, con tacón Luis XV.

Su tez tiene el tono mate de los marfiles que el tiempo torna crema, y en torno a sus inmensas pupilas, con oscuridad y misterio de insondable abismo, negras, muy negras, aunque a ratos tienen reflejos verdes, con toda la perversidad y la atracción de las esmeraldas y del ajeno; el crayon, sabiamente manejado, ha dejado sombras intensas que se difuminan suavemente, comunicándonos todo el encanto de las pupilas musulmanas, agrandadas por el khol...

La melena, de bronce oscuro, sin ser rizada, dista mucho de ser lacia, agitándose el cabello, sedoso y brillante, como lleno de vida, revuelto en torno a la linda cabeza, recordando aquel peinado *au vol de vent*, en que la incomparable Madame Tallien gustaba de arreglar su melena, en forma que pareciese azotada por el viento.

Un pequeño anillo liso, de oro pulido, en el pulgar de la mano izquierda, una bella sortija con tres magníficos zafiros en el anular de la derecha y un pequeño pulso reloj, verdadera filigrana de platino y diamantes, con su cinta negra, constituyen las únicas joyas que lleva.

He dicho mal; olvidaba diez joyas deslumbrantes: sus uñas. Interesantemente rosadas, brillan como piedras preciosas, y son a manera de la nota culminante de su exquisitez femenina. Allí estoy en misión de confesor espiritual, para hacer preguntas, y se me ocurre al ver sus uñas una interrogación que vivamente desearía me contestase, pe-

ro, ¿tengo, acaso, derecho a formularla? No considero en manera alguna tolerable en una *interview* lo que en un salón o *boudoir* mundano parecería impertinencia, y callo, sin preguntar a Sagra el cosmético prodigioso que da tinte y fulgor a las gemas de sus uñas.

Me expresa Sagra su horror a las *interviews*, pero en realidad, no siente horror por las *interviews*, sino por los cuestionarios estúpidos, en completo desuso para todo periodista que se estime un poco, y las torpezas o malévolas insinuaciones que suelen algunos poner en boca de sus *interviewados*, con harta poco aprecio del rato de hospitalidad espiritual que les ha sido concedido, robado sin duda, a quehaceres más importantes y gratos.

En cuanto a charlar, no tiene la gentil artista inconveniente en hacerlo, franca, cordial, graciosamente, asegurándonos que nunca sabe qué decir en una *interview* y prefiere se le haga un artículo con un juicio sobre ella y su labor, en vez de una *inter-*



SAGRA DEL RIO  
La erizante actriz del couplet.

*view*, y entonces, libre ya de ese temor, conversa con nosotros como con quienes le hubieran sido presentados en una visita, olvidando la misión periodística que me ha llevado a su presencia, con mis acompañantes.

Así, nos enteramos de sus tempranas aficiones al arte, de su debut, hace cuatro años, que fué un resonante triunfo, de su consagración absoluta al arte, en fin, de esos mil detalles que son casi idénticos en la vida de quienes nacieron artistas, y por lo tanto, nacieron para triunfar.

—En Madrid,—nos dice,—cuando se anuncia el debut de una artista, acuden a verla y juzgarla como hacen con una obra nueva, y esa noche queda consagrada o fracasada definitivamente. Entre ese público de los estrenos, predominan los niños bien, los señores de la aristocracia, temiblemente burlescos y despiadados, terror de todas las artistas noveles. Además, van los caballeros para decirles a las señoras si pueden ir, y luego a las tandas *vermouth*, van todas las señoras.

—Yo allí tuve mucho éxito en esas tandas, como las que estoy haciendo ahora en la "Comedia", siendo mi público de esa hora casi exclusivamente femenino.

Hablamos de su arte, ese arte distinguido, que ella domina tan mente, y se reveló la artista, en su labor:

—El *couplet* es algo que en E quiere cada día mayor importancia; trivial y ligero ha pasado a ser con seriedad como algo en que se cree verdadero arte. Hoy lospositores y escritores no lo ven.

Pienso, en voz alta, que el *couplet* es el arte de las grandes cosas, entre quienes, a pesar de su fama, ocupa Sagra del Río el primer lugar.

La linda artista es además, una diplomática. No puedo consus autores predilectos, ni los que ella prefiere. Su respuesta es, en el *couplet*, a la que me dió doña Mar a la misma pregunta con respecto a:

—Si son tantos y me gustan tanto, cada uno en su estilo, tienen tantas que me resulta completamente decir que prefiero uno determinado.

Pero lleva la gentil Sagra su arte al extremo de tampoco querer poeta entre los contemporáneos consigo que evoque a Bécquer, o a otro idolo.

—¿Romántica?—pregunto entusiasmado por su curiosidad.

—Algo, algo, pero no cursi, ¿no? La advertencia era completamente clara; una mujer del refinamiento de Sagra jamás podrá ser culpada de la cursilidad, uno de los peccados imperdonables.

Y ya que ella nos hacía recomendarle su elegancia, formulé una pregunta en que además del interés del *couplet*, algo de curiosidad femenina:

—¿Quién dibuja sus trajes? Esperaba oír el nombre de Zola, de Poiret o Lucille, pero la encantadora, repuso tranquilamente, con una importancia:

—Yo misma. Yo dibujo todos los trajes de mis *couplets*.

Y teniendo en cuenta la elegancia y la recepción del vestuario de Sagra, dan trajes regionales y de época, y comprende todo el gusto y cultura que el dibujo de los mismos.

Le desecé a la linda artista,

(Pasa a la



La melena, de bronce oscuro, sin ser rizada, dista mucho de ser lacia.



MANTON BLANCO  
Cuadro de Pinazo Martínez.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

# El terrible mal de Lázaro

DE COMO SE LOGRA LA CURA CON UN NUEVO DERIVADO DE LA CHAUMOUGRA.—EXPERIMENTOS DE Y MAC DONALD EN HAWAI Y RADAELI EN CERDEÑA.—LOS ENFERMOS DEL RINCON.—INTERVIU CON DOCTOR PARDO CASTELLO.

POR JOSE LUIS FONT

Lector. Un rayo de esperanza—ha bañado el espíritu sombrío de los pobres enfermos que en Cuba parecen de...  
Según todos los informes, parece que la terrible plaga desaparece de la faz de la tierra en poco tiempo. Hoy no es el plan de acción a base de...  
...que prevencio hace años la credulidad fanática de Angelito García, el que realizaba el milagro; es un nuevo derivado de la chaumougra con veces probado en Hawai por los doctores Dean y Mac Donald, y que han logrado obtener en Cuba dos doctores...  
...García Hernández, químico; y Pardo Castelló, dermatólogo.

...Hemos visitado a este sabio dermatólogo en su gabinete de trabajo, entre aplausos y menciones honoríficas y gruesos infolios de honor...  
...de honor...  
...gravel que con...  
...trasta con el porte...  
...rial de un dueño...  
...He aquí, lector, cómo ocurrió nuestra visita.

...Le hemos pedido al doctor Pardo Castelló una declaración...  
...res sobre la curación de la lepra, y él nos ha dicho:  
...Todo cuanto le diga es prematuro. Los doctores Dean y Mac Donald sólo publicaron sus observaciones...  
...después de dieciocho meses de ensayo. Y los enfermos...  
...unos no llevan más que dos meses de tratamiento.

...Sin embargo, se...  
...como que la...  
...no es muy notable.  
...Esa es, mi...  
...habla, que el doctor...  
...Prácticamente, medio interno del...  
...Lázaro del Rincon...  
...espera que algunos de los enfermos...  
...estén curados dentro de seis meses.

...Estamos, verdaderamente, muy satisfechos de los resultados.

—En tonces, ¿es realmente posible la curación de la lepra?

—Le diré. El aceite de chaumougra, extraído de la semilla de una fruta del mismo nombre que se da en la India, destruye efectivamente el microbio de la lepra. Pero como apenas si hay estómago que resista más que unas gotas, resulta inútil, por ser insuficiente la cantidad ingerida. Si pudiera tomarse en grandes dosis, no habría leproso desde hace tiempo.

—¿Fue conocida de los antiguos?

—Sí; su descubrimiento es tan remoto que se pierde en la leyenda. Cuentan que hubo una vez un príncipe indio que se volvió leproso y desesperado se internó en los bosques, donde se curó comiendo chaumougra. Después, a su vuelta a la ciudad, se desposó con una bella princesa. Pero esto no es más que una leyenda, pura leyenda que le cuento para demostrarle la antigüedad de este medicamento.

Hay una pausa, después prosigue:

—No tolerada por el estómago, es claro que se le buscó un derivado que sí lo fuera. O un procedimiento que hiciera tolerable, que es lo que hizo Angelito García. Un año mil novecientos once, fueron inútiles todos los intentos. En esa fecha, el célebre dermatólogo italiano Francesco Radalaboraba en Cerdeña, gran foco de leproso—descubrió en inyecciones sub-cutáneas el éter etílico de los ácidos de la chaumougra. Radaeli dió a conocer el resultado de sus experimentos en el XVI Congreso de la Sociedad Italiana de Dermatología y Liflografía celebrado en Roma los días 18 y 19 de noviembre de 1919.

—Luego, Dean y Mac Donald son posteriores a Radalaboraba.

—Efectivamente. Es justo así. Radaeli aplicó el éter etílico en mil inyecciones, ya en mil novecientos once, ya en mil novecientos doce. Mac Donald y Dean aplicaron el éter etílico en mil inyecciones en Kólhiba, según el método de Radalaboraba. Según el "Journal of the American Medical Association" de Chicago.

Y nos esta publicando de los doctores radalaboraba haber curado completamente un enfermo de lepra.

—Bueno, le dije a la excelsa artista española que a la escena del "Metropolitan" de unos seis años de éxito esta vez ha sido tan grande como lo fuera el primer éxito. No ha perdido nada de su voz ni de la gracia de su primera voz. La misma mujer encantadora que con sus notas sirénicas, ha hecho esfuerzos inauditos para su voz y volver a cantar. Su voluntad la ha hecho de una manera efectiva y su fe en la curación de su reconstrucción.

En mayo de esta temporada de Opera, la cantante me concediera un momento de su gentileza tan suya, para investigar su principio apartamiento en el asunto "Kiz Carlton", que es la gran cantante distinguida que visita Nueva York.

En su jornada lírica la eximia cantante a su Valencia luminosa y brillante tiene un nido que la espera, como si se tratara de un hogar. Me dice—una casita alemana de pájaros y un rincón entre dos peñas. Allí viviré un largo parentesis, le mandana y del teatro...  
—Y el producto suyo es exactamente igual al de la chaumougra.  
—Exactamente igual. En estos días el doctor García ha bido cincuenta centímetros cúbicos directamente de la chaumougra.

—Exactamente igual. En estos días el doctor García ha bido cincuenta centímetros cúbicos directamente de la chaumougra.

## Oración Sentimental

A ti vengo, Señora, con el alma desnuda  
completamente sola, sin ninguna compañía.

Ni un guiñapo le escuda;  
nada su brillo empaña.

A ti vengo, señora después de haber herido  
mi planta los zarcos, por ver si las heridas  
de que tanto he sufrido,  
con unción me las cuidas.

A ti vengo, señora, sólo traigo una cosa  
perennemente limpia, perennemente franca  
de maldad: una rosa  
completamente blanca.

A ti vengo, Señora, a brindarte una palma;  
ni laureles ni mirtos ha tenido: una rosa  
blanca te brindo, hermosa:  
¡Esa rosa es el alma!

Pedro M. GASSO.

*Lucrecia Bori y sus hermanas*  
**Lucrecia Bori y sus hermanas**  
**Maga Española**  
por  
**J. M. Bada**

*Lucrecia Bori con la clásica mantilla española*

*Lucrecia Bori, la excelsa artista española que a la escena del "Metropolitan" de unos seis años de éxito esta vez ha sido tan grande como lo fuera el primer éxito. No ha perdido nada de su voz ni de la gracia de su primera voz. La misma mujer encantadora que con sus notas sirénicas, ha hecho esfuerzos inauditos para su voz y volver a cantar. Su voluntad la ha hecho de una manera efectiva y su fe en la curación de su reconstrucción.*

*Lucrecia Bori durante esta temporada ha realizado una obra de arte intensísima. Sus encarnaciones de Micaela, Mimí y Mrs. Butterfly han estremecido de una manera efectiva a todos aquellos que sienten la honrada del arte verdadero.*

*Fue en abril de 1915 cuando Lucrecia Bori, después de cantar Iris, tuvo que abandonar el palco escénico del "Metropolitan", donde interpretando Mimí en La Bohème, y Fiora en Amor de los Tres Reyes, ganó tantos triunfos. Después, por las causas que todos conocemos, hubo un silencio. El año pasado cantó en Monte Carlo. Y en la segunda parte de la última temporada reapareció en el "Metropolitan" interpretando de nuevo, en su debut, La Mimí de La Bohème. Su reaparición fue un descubrimiento de entusiasmo. Un estruendo de aplausos sinceros como no se recuerda otro a artista alguno del "Metropolitan".*

*En Lucrecia duerme el espíritu de un hada de algo material y digno que nos subyuga deliciosamente. La recóndita armonía de su abito...*

*Lucrecia Bori con la clásica mantilla española*

*Lucrecia Bori, la excelsa artista española que a la escena del "Metropolitan" de unos seis años de éxito esta vez ha sido tan grande como lo fuera el primer éxito. No ha perdido nada de su voz ni de la gracia de su primera voz. La misma mujer encantadora que con sus notas sirénicas, ha hecho esfuerzos inauditos para su voz y volver a cantar. Su voluntad la ha hecho de una manera efectiva y su fe en la curación de su reconstrucción.*

*Lucrecia Bori durante esta temporada ha realizado una obra de arte intensísima. Sus encarnaciones de Micaela, Mimí y Mrs. Butterfly han estremecido de una manera efectiva a todos aquellos que sienten la honrada del arte verdadero.*

*Fue en abril de 1915 cuando Lucrecia Bori, después de cantar Iris, tuvo que abandonar el palco escénico del "Metropolitan", donde interpretando Mimí en La Bohème, y Fiora en Amor de los Tres Reyes, ganó tantos triunfos. Después, por las causas que todos conocemos, hubo un silencio. El año pasado cantó en Monte Carlo. Y en la segunda parte de la última temporada reapareció en el "Metropolitan" interpretando de nuevo, en su debut, La Mimí de La Bohème. Su reaparición fue un descubrimiento de entusiasmo. Un estruendo de aplausos sinceros como no se recuerda otro a artista alguno del "Metropolitan".*

*En Lucrecia duerme el espíritu de un hada de algo material y digno que nos subyuga deliciosamente. La recóndita armonía de su abito...*



# Estancias Veraniegas



## MONDARIZ



HPV.

El nombre de Mondariz es conocido en todo el mundo. Sus aguas maravillosas lo han hecho célebre y popular. Por Mondariz desfilan todos los años, en la época estival, gentes de todos los países y de todas las razas. No vienen a este precioso rincón gallego tan solo en busca de salud; vienen también en cabida de turistas, a admirar las bellezas de este oasis primoroso, a extasiarse en la contemplación de un valle lleno de encantos, de vegetación exuberante y fértil, surcado por riachuelos y acequias, espléndidamente florecido, donde la mano de la Naturaleza prodigó a raudales sus múltiples tesoros. Tiene fama la provincia de Pontevedra por sus paisajes de inefable hermosura, con los cuales solo pueden compararse los más bellos de Suiza. Pero es en este valle de Mondariz donde, por decirlo así, se atesoran y quintaesencian sus bellezas, extendiéndose en un radio de muchas leguas, a través de las cuales el alma del viajero se suspende en mirífica contemplación.

A la selección de sus condiciones naturales une Mondariz todas las ventajas de los grandes centros urbanos en cuanto se refiere a elementos de progreso, de comodidad y de "comfort".

El gran hotel "Peñador" puede parangonarse a los mejores del mundo, porque está dotado a ese efecto y a él vienen de toda Europa aguitas y turistas acostumbrados a todo género de refinamientos.

Rodea al hotel un delicioso jardín, que se extiende en pintorescos paseos a cuyos lados se levantan chalets adecuados para las largas estancias de los visitantes. Al lado del jardín está uno de los manantiales que hicieron famoso este balneario.

Yo he criticado este balneario de un pequeño Estado admirablemente organizado, en el que no falta nada de lo que es usual en las grandes ciudades. Aquí hay fábricas, talleres, almacenes

de abastecimiento, dilatadas huertas de frutos, obra que dan la sensación de las poblaciones industriales. Además manifiesta incluso, un periódico para los viajeros aguitas plenas magníficas...

Las líneas de comunicación con Mondariz, que a la rosa, quedarán en breve intensificadas por el traque innumerable con Vigo y otros muchos pueblos. Y la pendencia del turismo a Mondariz irá en aumento, porque a la Meca de la salud es Mondariz Meca del recreo, de la solaz y la fruición espiritual tienen tan sugestivos atractivos.

Y lo que significa todavía más que eso: la provincia gallega tiene en este balneario nobles tribunas y en la gallega recibe aquí eficaces impulsos. En él se celebran fiestas artísticas y concursos literarios.

Para estas fiestas se ha creado un coro que cultiva y casi maestría los cantos populares, tan henchidos de empuje y dulzura, y una banda de música, cuya misión puede decirse que en la ejecución de una pieza musical a cuyos sonidos estremecidos y vibra el alma gallega: el Himno, no...

### Roberto Blanco Torres

N. de la R.—El señor Blanco Torres, nuestro expositor en España nos anuncia el envío de una serie de poemas el presente, plétóricos de interés y sugestivos. Están de plácemes nuestros lectores.



# Ellas y yo.

## EPISTOLARIO ROMANTICO

### TU ERES LA PAZ

Oh! felicidad de mi hogar!...  
de Lauria.  
conocido confidente:  
arte a conocer mi alma, quiero que sepas, que no vas con una desencantada; al contrario mi amigo si así, parte Yo soy quizás la primera mujer feliz que te escribes por qué soy la primera mujer feliz que te escribo para su mal remedio? Pues porque no ambiciono Azul que aquel que tanto Dios como mi corazón mente, sin llevar en mi pensamiento el cálculo egoísta rifica todo por el vil metal, a merced del cual finges que jamás nacieron el uno para el otro. Yo elogiada por entero las aspiraciones de mi alma, experimentando esa dicha que sentimos cuando estamos juntos a nos son más amados que queridos. Y si así procedo todas las mujeres, créame amigo que a tu se-

ermas  
victi-  
res de  
erro-  
res, Ro-  
empre-  
nue-  
s, co-  
palo-  
través  
ramos,  
fanosa  
mana-  
néc-  
pue-  
a sed  
mar-  
y así,  
as no  
e de-  
esa  
las pa-  
tremos  
equi-  
a el  
que  
man-  
blica  
plu-  
magníficas  
cien-  
tenc-  
a la  
rosas,  
quedarán  
en breve  
intensifica-  
das por el  
traque  
innume-  
rable  
con Vigo  
y otros  
muchos  
pueblos.  
Y la pen-  
dencia  
del turismo  
a Mondariz  
irá en au-  
mento,  
porque a  
la Meca  
de la salud  
es Mondariz  
Meca del  
recreo,  
de la solaz  
y la fruición  
espiritual  
tienen tan  
sugestivos  
atractivos.



donación el pensamiento ni el deseo cuando algo quisiera obtener. Yo amo las dos infancias de la vida: la que florea llena de ilusiones y ardor y la que más triste y verdadera siempre se marchita hasta convertirse en nada. Yo, Roger, te juro que tengo un concepto de la vida tan completamente distinto al resto de la humanidad, que muchas veces llego a imaginar que pueden mis creencias ser manifestaciones de una incurable neurastenia.

¡Cuántas noches de insomnios he pasado! Y cuántos sueños, llenos de tristes perspectivas, he tenido relacionados con mis hijos y mi esposo. Sin embargo, no tengo el menor motivo, para pensar tan desconfiadamente y he recurrido a tu querido amigo para contarte todas estas niñerías, ya que así, mientras mis terribles criaturitas sueñan con los ángeles, yo te hago estas líneas para decirte lo feliz que soy al lado de mi Gilberto, puesto que el cielo me colmó de bendiciones al darme por hijos dos hermosísimos niños, mejor dicho, una monjita parejita. Tú no sabes Roger, la felicidad tan grande que encierra el hogar de un matrimonio bien llevado; el consuelo tan grande que experimentamos cuando ac-

riciamos en pedazo de nuestra carne: la tierna cabecita del ser a quien tanto amamos. La besamos con las fuerzas más vehementes, ya que somos las madres más madres que al besar poseemos en los labios el corazón entero. Mi Margot y mi Hugo, forman el encanto de mi hogar. Tú no sabes lo que me conmueve ver tantos niños que ambulaban por nuestras calles sin pan ni abrigo. Yo, que en mi amor de madre quisiera poner a mis tiernos hijitos fuera de todas las ventanas acechadas, no concibo como existieran otros amores, más dulces como yo Roger, que abundando en sus hijos por una pasión criminal. Nada de este mundo es comparable con el amor del ser al que damos vida así a cambio de la nuestra... ¡Oh hijo! tú no sabes, Roger, lo que encierra ese nombre tan hermoso. Yo soy feliz por haberme dado por entero a mis hijos.

Mi esposo es como vulgarmente se dice, "un corazón de oro". Él nunca nos abandona sin un motivo justificado y a pesar de tener ya cuatro años de casado, es tan fino y delicado como en los primeros días de nuestra "Luna de Miel". Cuando estamos en nuestra siempre tres corazones igualmente afectos, que esperan con la vida a en las suetas del reloj la llegada del sustén de nuestros hijos! Mis hijos a yo, así a un mismo tiempo, le sostenemos, y sostenemos nuestros labios, siempre dedicados de un corazón. Nuestro amor Roger, no tiene esos lina apartados, más en todas las detalles en la armonía más completa, sincera expresión de la que sentimos nuestros corazones. No pienso tampoco que tires en mí a una esposa desencantada de su persona, qué tal! Yo, a las caídas de la tarde, ya tengo a los niños vestidos y como siempre al padre (Pasa a la Pág. 11)

# TRATEMOS DE SPORTS...

LAS TROMPADAS DE HARRY WILLS HICIERON EL MAS RAPIDO EFECTO EN LA ANATOMIA DE GUNBOAT SMITH



**HARRY WILLS**

Vencedor de Gunboat Smith y probable campeón del mundo de peso completo.

Después de la famosa lucha de Johnson Willard en "Orpheum Park" — 5 de abril de 1915, no se había promovido en esta capital otro espectáculo de esa naturaleza que mereciera tanto el interés de

los fans del ring, como la llevada a efecto en el "Stadium" el día 10.

Ha sido algo fuera del tópico corriente de las batallas que se libran a diario en los cines para el consumo de casa, por artistas del patio cuyo cartel nadie se ocupa en averiguar ni de donde proceden ni cómo se han forjado. Esa pelea entre Harry Wills y Gunboat Smith fue una borra de paciencia y de dinero. Hubo primero que hacer el "Stadium", que aunar muchas voluntades para lograr la empresa, pues estos tiempos son de sumar y no de restar. El más franco éxito coronó la construcción del "Stadium" que recibió muy cerca de diez mil personas el día del encuentro, y quedaron fuera más de 500 por no haber más capacidad.

En Carlos III establecieron el campamento de prácticas estos boxeadores, donde continuaron el training que habían comenzado en New York, por efecto del contrato firmado para celebrar en la Habana el match.

Amaneció el día del lunes con un hermoso sol, con mucha alegría de luz, con mucho ruido en el espacio, promovido por los habitantes de la urbe capitulina en celebración de la gran fiesta patria. Lo más intere-



**GUNBOAT SMITH**

Vencido en un minuto 7 segundos por "Pera Negra" en la tarde del día

Llegó la pelea grande, la pelea entre los colosos Harry Wills y Gunboat Smith. Fue éste un combate de tiro rápido, cinco trompa-

(Pasa a la Pá



**FERNANDO RIOS**

Referee de la lucha del día 10 en el "Stadium".

sante de todos los festejos, lo más interesante de todos los espectáculos, tenía que resultar el match de la Pantera Negra y el Cañonero.

Así resultó, no se cupo en el "Stadium", donde comenzó a llover al comienzo de los preliminares. Estas lloviznas dieron más tono y color a las peleas, pues igual ocurrió en el encuentro del 4 de Julio entre Dempsey y Carpentier, en Jersey City.

Fernando Rios fungió de referee, haciéndolo a las mil maravillas. Es sin disputa alguna un verdadero juez profesional. Cumplo el reloj como time keeper el entusiasta comandante Augusto York, que a la vez daba al gongu para anunciar el término y comienzo de cada round. Marcándose las dos y treinta saltó sobre las sogas el primer par de pugilistas, Black Bill y Modesto Morales, lucha que se efectuó a seis rounds y en la que venció Black Bill, por puntos; así lo declaró el referee levantándole la mano de derecha.

La segunda de los preliminares es ocupada por Kid Max y Peter Caula, los muchachos bien plantados, de aspecto elegante, de piel bien blanca, que se pegan fuertemente desde que se enfrentan. Al segundo round cae al suelo Kid Max con la nariz sangrando, desmadrado y llamando a los espíritus, completamente knockeado por los golpes de ambos puños de su elegante compañero de batalla.

Duró 15 actos el último de los preliminares, en el que se discutía a faja de peso de mosca entre su poseedor, Mike Castro y el aspirante Aguedo Herrera. Al final de los quince, Rios declaró triunfador al champion, a Mike Castro; este encuentro resultó muy cansado.



**"PETER" CAULA**

Triunfador sobre Kid Max en el segundo round.



**"MIKE" CASTRO**

Actual champion de p

*El Circo Santos y Artigas*

*Las Reading Artistas Malabares*

*Los Feltz "Groupe" acrobatica*

*Mrs Betty Parker Artista dama del tric Parker*

*Orto Arkara*

*Monos payasos "excentricos" "trauciales"*

*Una y loca del profesor "Betti"*

*Mrs. Weldon, bail y gentil acuyere*

unos de los excelentes números que toman parte en la temporada del Circo Santos y Artigas, que con tanto éxito se viene celebrando en el teatro "Payret".



## ACTUALIDADES



Con gusto nos hacemos eco de los acertados nombramientos recaídos en los doctores Lino Gutiérrez Alea y Ciro Sosa y de Quesada, designados por oposición para las Cátedras de Agrimensura y Dibujo aplicado y de Agricultura, respectivamente, de la Escue-



la de Agrimensura anexa al Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río.

A jóvenes tan estudiosos los felicitamos por tan justificados nombramientos, deseándoles todo género de aciertos en el desempeño de sus nuevas funciones.

Muy sentida ha sido la muerte del Ministro de Francia, acreditado en esta República.

Era el finado un Diplomático hábil y talentoso que siempre supo mantener muy cordiales relaciones entre el país que representaba y el nuestro.

Descanse en paz el ilustre y hábil diplomático, por que siempre hubimos de sentir profundas y justificadas simpatías.

El pasado día 10 fué in-



De arriba a suajo.—Algunos de los concurrentes a la nueva casa de la Asociación de Pintores y Escultores.—El acto de entrega al Presidente de la República de la medalla conmemorativa de la Independencia de Costa Rica.—Sr. Ramón Pijuan, apoderado general de la Casa H. Upmann y Cia.—Una vista del exterior del Ministerio de Francia.—A la derecha.—Sr. Heriberto Portell Vilá y doctor Luis Gutiérrez Alea.—A la izquierda.—Sr. Armando Maribona y Dr. Ciro Sosa.



augurada la Cas to de la entrega corros del Segundo Medalla, estaban to, establecimiento del doctor Emilio ne a ser de posi Fernández, Cón d, dado lo exte de Costa Rica blado del barrio Secretario del centro se asienta nsular Extranje Al acto de la do en esta capición, a más delmo también el

Municipal co otros autoridades al efecto y co bastante n La Casa de del Segundo / encuentra situa tudes entre M Campanario.

Gustosos po hoy una foto señor Ramón P tinguído cabal ocupa el cargo derado Genera sa de Upman paña.

El señor l su honorabil petencia tien confianza de ros a quienes ta.

BOHEMIA place en ren buto de

meñe Sr. Presidente de la República, haciendo uso de la palabra al pie de la estatua de Martí el día 10.

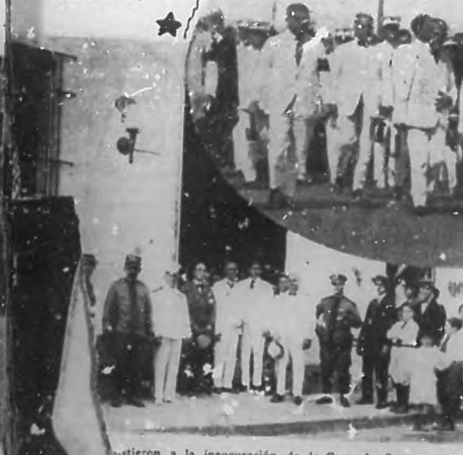
que siempre ha sabido guardar afecto y devoción. mente tuvo efecto la ceremonia de entrega al Honorable de Oro con del primer Cen la República de Costa Rica.

Al acto de la do en esta capición, a más delmo también el

meñe Sr. Presidente de la República, haciendo uso de la palabra al pie de la estatua de Martí el día 10.

que siempre ha sabido guardar afecto y devoción. mente tuvo efecto la ceremonia de entrega al Honorable de Oro con del primer Cen la República de Costa Rica.

Al acto de la do en esta capición, a más delmo también el



stieron a la inauguración de la Casa de Socorros del Segundo Distrito.



del banquete celebrado en el "Nacional" con motivo de la Fiesta de la Raza, el pasado día 12.

U'n aspecto del banquete celebrado en el teatro "Nacional" el día 12 de Setiembre, con motivo de la Fiesta de la Raza.

Canciller señor Julio Fernández y Fernández. La ceremonia, aunque sencilla, hubo de resultar imponente.

La exposición Maribona-H. Portell Vilá.—El lunes próximo, a las



Parte de los asistentes a la manifestación organizada por el Club Rotario.

Al centro.—El Presidente de la República y algunas de las altas personalidades que marcharon al frente de la manifestación del día 10.

ocho de la noche será inaugurada en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores, la Exposición de estos dos jóvenes y luchadores artistas.

Armando R. Maribona, es bien conocido ya, para tratar de hacer ver a nuestros lectores los indiscutibles méritos que le acompañan.

Las obras que exhibirá serán más de un centenar, la mayor parte caricaturas, y un número grande de acuarelas.

(Pasa a la Pág. 18.)



La cabeza de la manifestación celebrada el día 10 al entrar en la A del Golfo.

de, estre unirse a re-



## EL MERCADO UNICO

La Habana cuenta, desde el pasado día 10, con uno de los mejores mercados del mundo.

El Mercado Unico, sustituyendo al Vieja Nueva, marca una nueva era de progreso en nuestra vida urbana, ya que no solamente realiza un ideal ha tiempo acariciado, sino que también libra a nuestra capital de una de sus censurables vergüenzas.

Las obras del Mercado Unico que se iniciaron siendo Alcalde el doctor Varona Suárez, quedaron paralizadas, casi dos años, a virtud de la quebra que padecie-



SR. ALFREDO HORNEDO  
Dueño del nuevo Mercado Unico y Representante a la Cámara.

ron los primitivos poseedores del negocio. Todo hacía creer que el Mercado Unico, quedaría en proyecto, que su valladar a medio derrumbarse, cubriría los primeros trabajos realizados en su plataforma de cimentación.

Por otra parte, con la crisis que padecemos en estos últimos años, nadie podía pensar que se encontrarían elementos de suficiente solvencia económica que afrontaran el problema y se comprometieran a esta sujeción ha culminado en una positiva realidad.

El nervio de esta empresa lo ha sido el señor Alfredo Hornedo, y gracias a la actividad desplegada en tres meses escasos, la Habana cuenta hoy con uno de los más espaciosos y bellos mercados del mundo.

El Mercado Unico, establecido en el propio corazón de la ciudad, ha de facilitar el tráfico diario que de los barrios ha de converger en un lugar cercano para todos, no como en la actualidad, que nuestros centros de abastecimientos se encuentran en todo lo que hace la parte vieja de la urbe.

El señor Hornedo nos informó que para realizar la obra empeñada ha tenido que luchar con serios inconvenientes, toda vez que ha tenido que hacerlo todo nuevo.

Sobre 4,500 puestos cuenta el suntuoso Mercado, habiendo empleado en su construcción mesas de mármol para las carnes y pescados, lujosas jaulas para aves y bruñidos percheros para frutos y demás artículos que han de exhibirse en el mismo.

El espacioso patio servirá para efectuar las descargas de mercancías, sin necesidad de utilizar la calle como sucede en el momento presente, en los otros mercados.

Los servicios de aguas y sanitarios, constituyen un timbre de orgullo, toda vez que los aparatos empleados no los tiene ninguna otra plaza, ni hotel de la capital.

El edificio se divide en dos planteles, se encuentra sostenido por sólidas columnas y abierto a la ventilación y el que siempre, momentos de lluvia queda todo amparado por los techos de vidrieras estañadas, que lo defienden en las épocas de lluvias y en la estación de crudo invierno.

\*\*\* Los señores, por las que pueden ascender a la...  
El pasado día 10

plata alta ocho personas a la vez, facilitan el movimiento de la planta superior, en la que se encuentran las mesillas para pescados, aves y huevos y embutidos.

La planta baja, sólo será destinada a frutos, en lo que al interior, y en los portales del edificio se establecerán los puestos de quincalla y los comercios de acuerdo con el lugar.

El señor Hornedo nos hizo conocer que la obra en general costado dos millones 300 mil pesos, además de los seis millones que invirtió la empresa anterior en los inicios de la fábrica.

Arroyo del Matadero, Calzada de Máximo Gómez, Calles Cristina y Matadero, forman la manzana donde se erigió el Mercado Unico.

Las oficinas del presidente de la empresa, señor Alfredo Hornedo, se encuentran en la parte central y sobre la entrada del Mercado, es decir, por la Calzada de Máximo Gómez.

Componen las oficinas tres lujosos y amplios salones, perfectamente y circundándolos un zóncalo como de dos metros de altura, de tallados tableros de caoba.

El pavimento en general es de imitación a granito, lo que da a ser de una solidez en consonancia con el movimiento de tener el mercado.

El señor Hornedo nos hizo saber de la constante desplegada y de los numerosos obstáculos que ha tenido que vencer, para ver realizada esa realidad que todos creían imposible, estimando el momento de crisis porque atraviesa la ciudad, donde el dinero se encuentra timorato y no se arriesga a la demanda de negocios.

También nos hizo presente que su auxiliar eficaz en esta obra fue el señor Pedro Sánchez, quien no desmayó un instante por el éxito.

Restáanos, para terminar, enviar nuestros plácemes al señor Hornedo.

Así se lucha y así se triunfa.

MERCADO



Altar desde el cual se bendijo el nuevo edificio del Mercado Unico.

## SOCIALES

POR EL CONDE FENIX



MARGOT DE BLANCK

Bella y admirable pianista cubana que dió recientemente un recital en el "Conservatorio Nacional" a beneficio del asilo "María Jaén".

Ya se encuentra de nuevo entre nosotros el galano cronista retorna de Guatemala.

Nuestro galano cronista retorna de Guatemala a la que irá en representación de nuestro país, a celebrar en conmemoración al centenario de la independencia, Calcuta, culto y sociable, ha sido objeto de una brillante representación enviada por otras naciones, el compañero sapo de color.

Jose las simpatías de todos. Y al retornar, después de su breve estancia en Centro-América, deja en Guatemala la grata impresión de que Cuba posee hombres capaces de, en misiones de esta índole, estrechar los lazos de cariño y confraternidad que deben de unir a repúblicas hermanas, iguales en origen y en ideales.

(Pasa a la Pág. 19.)

TRATEMOS DE SPORTS

ACTUALIDADE

conjunto se puede decir que se cruzaron entre ambos, pues los primeros movimientos del sparring, de tanteo, nada efectivo, des...

Entrevisé a Harry Wills una hora después en su hotel, y le dije, escribame en su idioma el resultado de su lucha con Gimbo...

Con esto no es necesario tratar más el asunto, ha quedado descrito y condensado en la declaración del vencedor, que se encuentra a estas horas preparándose para un nuevo encuentro...

Guillermo PI.

¿Es usted comerciante? ¿Es usted industrial? ¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues ignálese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o Diez pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado. Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado. Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil. Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M-2429. Cable: LETRAS. Telégrafo: ARCAMPISA. Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m. Solicite nuestro prospecto.

El Portell Vilá es nuevo. No hace aún tres años que piensa habitar en un lugar que se vean los trabajos de...

Son 60 sus obras, pocas, pero muy bien presentada. Están tam...

Para terminar diremos a la manera de Fontanills: "A...

El pasado día 10 hubo de celebrarse, a iniciativas de la Habana una gran manifestación patriótica...

El Presidente de la República pronunció un elocuente al final fué muy comentado y aplaudido por la conc...

Comenzó el doctor Zayas dirigiéndose al "buen p...

Afirmó que él, de todas maneras, no habría faltado a las celebraciones patrióticas, ya se trate de las luctuosas...

Por su parte, siguió el doctor Zayas—cuando recepción del Club Rotario no vació un solo momento...

El conocimiento de este sentimiento, que se podrá subconscientemente, fué una de las mayores virtudes...

Tuvo a continuación el doctor Zayas frases de entusiasmo y verídicas palabras que empleó el doctor...

Los más brillantes párrafos del discurso de doctor dedicados a pintar la actual situación de la n...

No podía faltar la nota de fino humorista y el doctor intercaló cuando iba a referirse a la principal figura...

Se refirió a ese filósofo para recordar que su sabiduría aplican los hijos del ex-Celeste Imperio, por los 900...

La experiencia y los conocimientos de que luego supondría la no es posible—agregó—pedir que Cuba, nacida ayer...

Y como para nosotros—siguió—aún dura el pasado, no todavía no está suficientemente despejado nuestra vida...

Esta bella oración sirvió para demostrar que ante fe y patriotism...

gobierno debe de tomar nota del brillante papel realizado en las fiestas del Centenario, en Guantánamo lo capacita para misiones sucesivas, en las habrá de ganar en prestigio a los ojos del extranjero...

te hubo de resultar en la Sala de recital ofrecido por la notable...

esta fué patrocinada por la de la República, quien se vio ser generosos empeños por cuant...

Black recibió palmadas entusiásticas por el selecto concurso...

mero del programa, la Chacona, comenzó una interpretación feliz...

Syril Scott; La Cajita de Música Negra, de Syril Scott; y La Rapsodia Húngara...

de días, la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

de días la María Teresa Melgares, pero querido Miguel Melgares, y su...

llegar la expresión más sentida de nuestra colaboración. Paz a sus restos!

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del señor Juan R. Villalón, Superintendente Provincial de Escuelas de Oriente. Acompañaba en su visita al señor Villalón su distinguida esposa. El señor Villalón viene a practicarse una operación quirúrgica por el buen éxito de la cual hacemos votos. Nuestro saludo de bienvenida para el buen amigo y su apreciable consorte.

La pasada semana recibieron cristiana sepultura los restos del respetable caballero señor Manuel de Armas y del Río, persona estimadísima y amante padre de nuestro distinguido amigo el señor "Coco" de Armas, miembro de la Directiva de "Tren Gráfica Cubana, S. A."

Enviamos nuestro pésame a su desconsolada viuda e hijos y muy especialmente a los señores "Coco" y "Cincho" de Armas, nuestros muy queridos amigos. Con todos ellos compartimos el dolor que hoy los embarga, elevando nuestras oraciones al Altísimo por el alma del desaparecido.

El pasado jueves 13 tuvo efecto en la Sala de Armas "Alesson", el anunciado homenaje, organizado en honor a los méritos gloriosos del ilustre esgrimidor don Eduardo Alesson. La fiesta hubo de resultar espléndida, participando de ella elementos escogidísimos.

En el amplio local de la Sala, se congregó un grupo selecto de damas de nuestra buena sociedad, participando así del tributo que rendían los alumnos de dicho centro esgrimístico a su querido maestro.

El doctor Viriato Gutiérrez, representante a la Cámara, dirigió la palabra al público, haciendo resaltar la personalidad del homenajeado, el tirador más formidable, a las tres armas, que ha dado la España contemporánea.

Apenas apagado el eco de los aplausos que hubieron de provocar las elocuentes frases de Viriato Gutiérrez, cantó unas tonadillas chuladas y bien timbradas, la señorita Conzuelo Muñoz. Con gracia incomparable y voz dulce...

De consagrarse al cuádruplo Conzuelo sería una estrella de la magnitud de Raquel Meller o Paquita Escobedo. Su desenvoltura y su salero nos obligan a proclamar que en la actualidad no hay una sola tonadillera en la Habana capaz de parangonarse con la bella muchacha que el jueves nos deleitó.

Y esto lo decimos: no por lo que hayamos leído, sino por lo que por nuestros propios ojos hemos visto. Conzuelo Muñoz, de querer, no tardaría en ser consagrada, como toda una gran tonadillera.

Los cotables cantantes también de mucho porvenir, José Alvarez y José Ojeda, escucharon merecidísimas ovaciones.

Ojeda posee una magnífica voz de tenor y Alvarez es un excelente barítono. Jóvenes ambos, no tardarán en convertirse en cantantes de cartel, ya que para ello les sobran méritos y modestia.

A Ojeda y Alvarez los acompañó al piano la notable pianista señorita María del Carmen Vázquez, talentosa y bella dama.

La señorita Vázquez fué muy aplaudida y felicitada. Es toda una gran artista.

Marco Arturo Montero, el músico y esgrimista, nos deleitó con un número de violin, ejecutado con mucho arte a insuperable maestría.

El joven Montero es de los que saben siempre triunfar. El maestro Muñoz, un veterano de la escuela de los Chapí y los Chumeca, acompañó al piano a su gentilísima hija y al joven Montero.

El maestro Muñoz es de los que a veces necesitan elogios. Sus prestigios y su reputación constituyen los timbres más preciados para quien como él, ha sabido siempre triunfar.

(Pasa a la Pág. 24.)



"MARY" GONZALEZ

Bella y apreciable señorita, cuya excelente voz de soprano, le ha valido resonantes triunfos artísticos.

Un cuerpo abandonado. Belleza—dijo la señorita vendadora—si usted usa, diariamente, un corsé "Bon Ton". El corsé "Bon Ton" no sólo es una prenda de alta elegancia, delineada sobre los más puros principios anatómicos y estéticos, sino que a la vez es de una comodidad absoluta. Visite nuestro departamento de corsés y pruébese el modelo que responda a su buen gusto, a su peculiaridad física. Además puede ver nuestro gran surtido de corsés-fajas, fajas abdominales, corsés especiales para personas gruesas, corsés para niñas, etc. —Desde que tuve el niño—manifestó la joven dama— fui abandonando el corsé, y ahora, al cabo de muchos meses, me encuentro con que el abdomen adquiere un desarrollo alarmante. "He perdido—añadió—la línea esbelta y armoniosa que antes proyectaba mi cuerpo." —Puede volver a su pristina belleza...





**PEPITO ROCAMORA Y VIRÜLLA**  
 HISTORIETA COMICA

**1**

A LA VERDAD QUE ROCA AVUJTO MUY BARATO LA PINTURA DE ESTE EDIFICIO DE SIETE PISOS...

CREO QUE NO VAMOS A TOCAR NI A CUATRO KILOS DIARIOS.....

**2**

AHORA QUE ES MUY PINTORESCO EL TRABAJAR AQUI

SE DIVISA TODA LA CIUDAD.

COMO ANDA ESA OBRA FAMILIA...?

AHI VAMOS... YA YO GASTE TRES LATAS DE LECHADA.....

SI RECUERDO SE NOS CAIDO LA CALLI.

**3**

MI VISTA ES DE LINCE... MIREN CABALLEROS... EN ESTOS MOMENTOS ESTOY VIENDO COMO UN CAN GREGUITO TRATA DE SUBIR POR LA FAROLA DEL MORRO.....

YO NO YEO NADA...

**4**

LO HE SENTIDO ESTORNUDAR..

**OPERA DEL RIO** **CRONICAS NEWYORKINAS**

temporada entre nosotros, lo que era de esperarse, acogida que le había hecho nuestro público, a lo que con sincero entusiasmo:

Sagra gusta más gusta cada vez que se ve: Ella, lejos de cansarse cada vez más del público, captando toda su interpretación de Sagra, su belleza inquietante y pura y picaresca, cambiando con cada caracterización, como y hasta disfrase de espíritu, de manera tal sabe conquistar de cada canción; el timbre suave y grato de su absoluto del gesto, desde el ritual imponente y solemne sea el grasejo desenvuelto y mimoso de la frivolidad; balnearia de un espíritu que se da todo entero a su labor, día en distinta forma las mismas obras, porque cada sentir en el mismo modo, y el arte de Sagra no es el aprendizaje de memoria, sino la expresión espontánea de lo que se conoce... hasta hacerlo suyo; igualmente como y cambia "Castellani", en la enamorada anhelante "Los Besos", o en la chiquilla de precoz y sabia malicia, "Argetada en "No me pidas eso"; y recordando todo su estrechar la leve mano de Sagra. Río:

¡Nuestro público tardará mucho en abandonarlo!

Ivonne D'ORBIGNY.

se le vierte por la boca y por los ojos que son pozos de sombra y de gracia. La Bori triunfa no sólo como artista sino también como mujer, porque en ella quiso la Naturaleza unir todas sus virtudes mejores: gracia, inteligencia y una intensidad patética en la que todo es alado y puro.

Lucrecia Bori dejó en este país más admiradores que nunca. En soprano lírica no cuenta el "Metropolitan" con una voz tan pura y con una artista tan inspirada. Nosotros, los que hemos gozado la dulzura de esta mujer excepcional, nos quedaremos esperando la temporada de ópera que se acerca para volver a sentir aquella deliciosa embriaguez que nos fue concedida por su voz de plata y de cristal.

Lucrecia es—no tengo duda— la reencarnación de algún ruisenior que murió loco de armonial!...

J. M. BADA.

Nota.—Nuestro corresponsal demoró algo el envío de esta entrevista especial para BOHEMIA aguardando unas caricaturas muy originales que le había prometido la artista.



**Haga Esta Prueba**  
 vea entonces cómo brilla la dentadura

de diez días no le cuesta un centavo a millones de personas una limpieza de la dentadura. Ahora nos encarecidamente que pruebe Pepsodent, deje que sus propios dientes que significa para Ud. y para

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

**destruir la película**

Para destruir la película, que produce las enfermedades de los dientes es esa sustancia pegajosa que se adhiere a los dientes, pe- resticios y allí se fija. El antiguo método solo, no la hace desaparecer. Con el uso de todo el cuidado, las enfermedades han ido en aumento.

Para que se mancha, no los dientes, sino los manchados.

**Un destructor diario**

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífrico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

**Cinco métodos fundamentales**

Los componentes de Pepsodent es la sal para digerir los depósitos amiloides. También se aumenta la alcalinidad. Esto neutraliza los ácidos que atacan directamente a la película. Pepsodent conserva los dientes tan pulidos que la película se adhiere.

La aplicación, Pepsodent destruye al sarro de los dientes, de una manera

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será un revelación. Hágala ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.



**El dentífrico moderno**

El dentífrico de la película, combinado con los elementos indispensables modernos. Esto ahora por eminentes dentistas y de todas partes en tubos grandes.

**Un tubito para 10 días, gratis**

PEPSODENT COMPANY  
 150 N. WABASH ST. CHICAGO, E. U. A.  
 Sirvase remitirme por correo un tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Solo un tubito para cada familia.

**ANEMIA**  
 CLOROSIS, OPILACIÓN  
 CONVALENCIAS  
 y todos los estados de  
 DEBILITACIÓN del organismo  
 tienen un remedio seguro en las Gájaras de  
**TABUROL MONAL**

Verdadera sangre artificial, reconstruyente ideal Superior a los ferruginosos, a los fosforados y a los jugos de carnea.

**DA ENERGIA - DA FUERZA**  
 devuelve la salud a: los enfermos de agotamiento. Numerosas atestiguaciones de curaciones MONAL & C<sup>a</sup>, 6, Rue Dashieng, PARIS

**¡No caiga Ud. en el truco por huir del relámpago! No se exponga a una infección por librarse de un callo robanándolo bárbaramente. Ese es un sistema anticuado, peligrosísimo e ineficaz. Este no es el siglo de la cuchilla y la lima, sino el siglo de la higiene, la rapidez y la eficacia, es decir, el siglo de Pepsodent. Tres gotas de esta maravillosa preparación bastan para que Ud. pueda arrancarse con los dedos cualquier callo. Ni molestias, ni sufrimientos, ni peligros de ninguna clase. ¡Este es el verdadero sistema racional de acabar con los callos! Lo demás es aumentar el martirio, perder el tiempo y tirar el dinero.**

A los pies de Ud.

## STERN BROTHERS

West Forty-second and Forty-third Streets  
NEW YORK

## Gran Variedad de Trajes

Para señoras, señoritas y niños.

Un excelente surtido de pieles, sayas, trajes, vestidos, batas de dormir, accesorios y ropa blanca; así como todos aquellos accesorios imprescindibles en el guardarropa de una mujer elegante, espera compradores en esta casa.

Trajes para hombres y niños, zapatos y también muebles, tapetes y equipajes.

Nuestro departamento de embarques por correo, satisfará rápidamente todas sus necesidades.

Tenemos un intérprete español para ponerlo a sus órdenes, el que personalmente lo acompañará a través de todos los departamentos de nuestro vasto establecimiento, si usted lo desea.

## SE VENDE

UNA PLEGADORA

— Y —

UNA COSEDORA

Para informes:

La revista BOHEMIA

Trocadero 89-93.

## EL PRESO

diecho años, bien es verdad que entonces eran exultantes... Se acercaban los treinta que él fijase como edad de gloria y de pujanza en que habían de ser arte cotidianos y la conquista de la mujer frecuente ayuda de su aureola y la complicidad de su fama...  
Nada! Ni novio tenía la hermana ni él había querido su primer libro ni su nombre traspasaba los vecindarios. Alguna aventurilla amorosa con mujeres siosas de notoriedad y con vistas a un reclamo en plana del mejor diario local donde colaboraba; algunas secuencias con la esposa del Secretario del Ayuntamiento un estrafalario y opulento profesor noruego que invirtió de su vida en cazar por allí piedrecitas e insectos románticos con cierta jovencita que andando él sólo con un fornido y aluminoso comerciante y toda poesías delicadas y prosas correctas que revelaban al un buen chico sin el amargor del frío y del hambre latucolia de un derumbe, sin los arrebatos de una pasión en sus anales. Era la parte no material de su existencia.

Muchas personas le habían aconsejado viajar y él silenciaba exponiendo sus lamentables imposibilidades: una mujer; una mujer! quien le daba pauta sólo con su casa dos semanas y mostrarle la fama y la gloria...

—Entra y charlaremos!—decía—cada mañana y la confianza le recibía en su cuarto, que entonces en un ligero kimono dibujador de todos los contornos de encajes que aprisionaba sus cabellos y unas zapatillas cubrían los dedos y mostraba la voluptuosa seda ascendiendo en mórbidas curvas divergentes. Mientras sus trajes y preparaba la ropa que había de llevar al día se iba por la tarde para el pasaje, desde los deliciosos de georgette hasta el sencillo sombrero de paja, como a la vista, pero ingenuamente, sobre la cama, le había producido una muy semejante atracción, m... su vida inquitada de ruseñor aristocrático y bohemio sirvienta anunciaba: "ya está su baño listo, señorita."

—Hasta luego, querido.

—Hasta luego, Adela.

¡Allá dentro su hermana y su madre disponían complicado de la limpieza, de la cocina y del orden de la casa).

\*\*\*

Edgardo estaba ya entre el frescor y la albuza de las limpias dispuesto a dormir un par de horas, hacer la para tener la mente clara en su atisigante trabajo periódico. Reanudaba el orden y la monotonía de su vida parecía ahora más hueca, por contraste, del mismo cama le parecía más cómoda. Recorrió con los ojos el pesar de la penumbra pudo cerciorarse que no había ninguno en la material. Allí estaba desde hacía mucho tiempo con su vaso y su cepillo de dientes, el espejo de afeitarse, y el escarapate de luna erecto frente a él. Rió los ojos y se vio también de varios años a la almaria lleno de amores; su cerebro pleno de proyectos y un corazón que había latido mucho, pero al sacudido violentamente un gran dolor ni la gran un deseo. Anodino, vulgar, colarde, bueno, rutinario, equilibrado, total: gris. ¿Dejaría que las circunstancias pasaran la línea divisoria?—los treinta años el gesto heroico, sin presentar batalla al anónimo producir la obra grande y consagradora, sin hacer quien? Cruel interrogación que se diluía en la disyuntiva donar su familia, marchándose en pos de una quimera, o con la congoja y el remordimiento, caer en la renididad espiritual el ja mi qué! de los bohemios y para producir arte.

Se vió ante un horizonte infinito, que podía ser desierto, con un hatillo al hombro y buscando una guía sus pasos: en pie, pero naufrago; de día, pero preparado pero sin brújula... el universo entero se le caía encima. Quiso gritar, mesarse los cabellos, huir... pero recibía una pesadilla.

Dos horas de sueño inquieto, febril. Al despertarse ya salpicado de estrellas. Una nubecilla fugaz; él se acordó, un es, un símil. Aquel azul tan profundo, tan claro tan inaccesible, aquellas estrellas—triumfos y la mujer—amor los contemplaba Edgardo al través de la ventana... de su cuarto, del cuarto de su casa, de su familia!

Suspiró angustiosamente Era un símbolo: cielo y infinito a través de la verja de su cárcel.

**ProLactis**  
EL CALACTAGO QUE MANTIENTE FUERTE A LA MADRE Y ALIMENTA AL NIÑO DE LA MANERA MAS NATURAL Y SANA.

Para las NURSING MOTHERS

LIBRA DE INDIGESTIONES.  
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.  
THE NUTROLACTIS COMPANY  
110 WEST STREET NEW YORK



## PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE,

COMPRE REVISTAS BUENAS EN

"ROMA"

REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

¿Qué significa EL "SOBRE BAYER"?

Estee es el original y legítimo "SOBRE BAYER".

Limpio Cómico  
Higiénico Seguro

Contiene dos TABLETAS BAYER DE ASPIRINA (½ gramo cada)

**VÉALO**

EL "SOBRE BAYER"

Las tabletas Bayer de Aspirina legítimas son transparentes, limpias, higiénicas y herméticamente cerradas y selladas, en vez de las tabletas sucias y sin la Cruz Bayer que hasta hoy han estado expuestas a recibir los compradores al por menor.

EL "SOBRE BAYER" es el innovador que pone al alcance de todo el mundo verdaderas tabletas Bayer de Aspirina, tan puras, limpias e inalteradas como las que vienen en tubos de vidrio.

EL "SOBRE BAYER" alarmantemente no es así. Así lo comprenderá toda persona que repugne tomar una tableta manoseada y sospechosa. Ud! No compre más tabletas sueltas! No vuelva a decir: "deme más de Aspirina." Diga siempre: "deme un SOBRE BAYER."

ARMANDO R. M... BAYER SE DETALLA EN TODAS LAS FARMACIAS AL PRECIO DE 10 CENTAVOS.

## ELLAS Y YO

de mis hijos bien peinada y vestida unas veces de blanco (mi color favorito, de azul o de rosa. Ahora, lo que él se encuentra en mí es a la mujer moderna en cierta forma de acicalamiento. Por ejemplo, yo que tengo las cejas grandes y pobladas, no le resto a la naturaleza lo que ella buenamente me dio. Tampoco uso el colorete, pues yo soy algo triquetra y no encuentro que luzca bien con ese color ajeno. Además yo tengo cierto orden de vida que no permite muchas expansiones. No quiero esto decir que yo tenga trabajos rústicos que hacer, no; yo tengo dos criadas y una arcañita que traje de mi pueblo, pues has de saber que yo no soy de la Habana. Mi esposo es doctor y por consiguiente, tengo por necesidad el chausseur, mas yo no soy vanidosa. Roger a mí me gusta mi casa. Muy contadas veces salgo y siempre con mis hijos. Me gusta bordar y coser; yo le haga baticas a mis niños y así paso esos días que para otras son aburridos y tristes y en cambio para mí son entretenidos. Bueno, Roger termino ya. Te he contado muchas cosas para que tú me digas si concibes por muchos años mi actual felicidad. Yo soy optimista y tengo la seguridad de que será tan larga como larga sea mi vida, salvo desgracias de familia que puedan ocurrir. Hechos inevitables del Destino! Ahora sólo me resta pedirle a Dios un poco de felicidad para mis antecesoras desencantadas... y que tú, algún día puedas decir como yo: "Soy dichosa y bien amada".

Mientras mis votos se hagan efectivos permíteme que te salude cordialmente y acepta un beso de mis hijos. Hasta la tuya, mi amigo.

Orquidea Camagüeyana.

\*\*\*

Los comentarios a esta carta, los aplazo para crónica próxima. Hoy sólo me concretaré a agradecer a esta incógnita amiga sus elogios y sus votos de amistad, anhelando que esa felicidad de que ella vive nimbada, sea eterna... El beso que sus pequeñuelos me envían, créame Orquidea, que me ha sido grato, ya que por ingenio se me antoja encantador. Sea feliz Orquidea, prosiga soñando y no olvide que tanto en la hora de la dicha como en la del dolor, siempre tendrá en mí al amigo sincero y leal que ahora se ha imaginado.

Roger de LAURIA.

## DINERO EN HIPOTECA

Al 10 por ciento

CUALQUIER CANTIDAD

— HASTA —

\$30 MIL

RODOLFO CARRION

— (Corredor) —

Inquisidor 21, bajos, entre Santa Clara y Luz.

Únicamente de 9 A 13 a. m.



## Accidentes de la Vida

No hay que preocuparse. En caso de quemadas, aplicávese en abundancia este renombrado calmante y sanador, para obtener inmediato alivio y evitar ampollas. Todas las personas previsoras tienen siempre a mano

UNA CRISMA SANANTE  
**Mentholatum**  
Indispensable en el Hogar

Se conoce en todo el mundo por sus espléndidos resultados para todos los dolores e inflamaciones. También se aconseja para la jaqueca, cortadas, golpes contusiones, eczema, enfermedades de la piel, resfriados, catarros, picaduras de insectos, urticaria, etc.

De venta en las Farmacias y Droguerías.  
Unión Fabricadora  
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., U. S. A.



# PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La Correspondencia a Escobar 86, (altos).

Fier de Niza H.—Son tan raros los caracteres que no es posible darle una opinión exacta de lo que le pasa a ese joven. Los ojos son casi siempre traidores para los enamorados y por lo que usted me dice su joven parece estarlo. Tal vez sea un tímido a quien haya que insinúarselo. Procure discretamente darle ánimos, pero por Dios no se extralimite para no caer en la vulgaridad.

Me alegraré obtenga éxito y felicidad.

Gracias por su simpatía y admiración.

\*\*\*

La presumida.—La ondulación Marcel que yo recomendaba a una china puede aplicársela en casa de Mme. Gil, en Villegas 54, y le garantizo que le durará un año, pues no es lo mismo que lo que le hicieron en la otra casa que usted acudió, que siempre he creído no saber de nada y anuncian y tratan de hacer de todo; por eso le ocurrió a usted lo que me cuenta.

Si quiere puedo recomendarla a la casa que antes digo, y con mucho gusto.

\*\*\*

Atenas, C. A.—¿Qué sabemos de lo que nos reserva el Destino? Siempre fué de los arriesgados el triunfo. ¿Por qué no ha de intentar usted llegar hasta el corazón de su amada, si quizá con ello haga la felicidad de ella al propio tiempo que la suya. Busque el modo más discreto y delicado. Pero, eso sí, procure no ofenderle y darle menos bienestar y felicidad de la que le pudiera ofrecer el porque eso sería un egoísmo inexplicable para quien ama de veras.

\*\*\*

Hebe sufrida.—Guantánamo.—El cutis se mejora generalmente por un tratamiento interno que a la vez tenga otro externo. Usted necesita de los dos. Debe de escribirme particularmente del estado general de su salud, pues me imagino que es usted una disipética, y que para aconsejarla he de tener necesidad de escribirle particularmente.

\*\*\*

Dalia, C. D.—Gracias por su saludo para mi niña.

Para ennegrecer el cabello lavéselo con cocción fuerte de romero, y use por mucho tiempo el jabón de romero. Si quiere usar grasa debe preferencia a la Bellefina.

Convenzase de que no tiene ácido úrico y en caso de tenerlo use un buen disolvente. Generalmente el cutis atezado y manchado tiene por causa el ácido úrico. También puede usar el Sunburn Cream, cuando va a salir a la intemperie y a la hora de acostarse, después de lavarse la parte manchada.

\*\*\*

Una novia majadera.—Lo menos que necesita es una docena de camisas de día, (suponiendo que usted no quiera entrar en la moda de usar pantalones y camisas de seda, que por cierto son muy cómodas, prácticas y elegantes), media docena de refajos enterizos, una docena de ajustadores, dos de medias y dos de pañuelos, media docena de noche tres gorros de dormir, seis trajes para casa, tres para salir, dos de ceremonia para de noche una docena de sábanas lisas, otra para cubrirse, una de fundas y de almohadones y otra para cojines, una de toallas corrientes, dos toallas de baño, media docena de manteles, una de servilletas, media docena de platos, una pieza de tela para lo que pueda necesitar y tres delantales. Faltan juegos de cama, cojines y mil menudencias que usted con su buen interés sabrá elegir. Tiene que pensar además en sombreros, zapatos, corsés y los trajes de boda y viaje y el juego interior de novia.

Los polvos, si usted es triguena, le aconsejo el "Ardinette" de Miss Arden, que valen dos pesos.

Tendré sumo placer en asistir a su boda, cuando me invite. Si desea encargarme algo no le dé pena, que con mucho gusto la complaceré. Tengo una buena modista que puedo ofrecerle y también conozco casas que venden buena ropa en proporción.

\*\*\*

Leonela.—Regale a su novio un anillo liso cifrado. No me gusta que sea igual al que él le ofreció a usted. Las joyas de los hombres deben de ser muy severas.

\*\*\*

Jorobado, Santa Clara.—Sí, usted debe de regalarle otro anillo a él. Cifrelo con la fecha del compromiso y procure que sea aproximadamente del valor del que él le ofreció.

\*\*\*

Elsa, Camagüey.—Tengo una grandísima pena por mi demora en contestarle, pero le aseguro que no me ha sido posible hacerlo antes. Tengo tan poco tiempo, tanta correspondencia y tantas cosas a al vez, que me veo precisada a posponer asunto de índole urgente.

Al año puede usted quitarse el crespon y a los dos años aliviar el luto. Los sombreros varían mucho. Si quiere que le envíe alguno, escríbame el tipo y la forma de cara de usted y gíreme lo que quiere gastar.

## SOCIALES

También la señorita Eva Muñoz acompañó un día a su hermana Consuelo, accediendo a un ruego de los señores de la fiesta, los que deseaban hacerle entrega de flores a ella destinado.

Por último, se celebraron asaltos a espada, entre Enrique Naya-Manuel Muñoz; David Aizcorbe-Roque Capitán Oswaldo Miranda-Juanito Saaverio. Sabido ya-Francisco Grau San Martín; y florete: Eduardo Martínez Fernández.

Muy lamentada fué la ausencia de la señorita Consuelo, haber sufrido un ligero accidente se vió privada de la fiesta con su presencia.

Terminaremos haciendo votos porque nuestra tarde fuera, la señorita Ordoñez, recobre en breve su perdición licitando al maestro Alesson, por lo brillante del baile.

\*\*\*

El sábado pasado tuvo efecto la boda de la bella Ana Vega y Vega, con el corecto joven Guillermo. Actuaron como testigos los señores Calixto Chao Durán.

La ceremonia fué civil en la morada de la novia. Muchas felicidades y larga luna de miel a la feliz pareja.

\*\*\*

### De Amor.

Ha sido pedida en matrimonio la bellísima y joven María Illera por el señor Luis Morera, para el próximo mes de Agosto. La novia es una persona muy estimada en nuestra buena sociedad y simpáticos jóvenes les envía el cronista la enhorabuena.

\*\*\*

Han regresado de los Estados Unidos, en el vapor "Arribó a nuestro puerto el martes de la presente el distinguido matrimonio María Santos y Ramón Ebra. Fueron a esperarle a bordo sus hijos y numerosos amigos.

BOHEMIA se complace en saludar, dándoles la bienvenida, a tan apreciados esposos.

Cond

\*\*\*

Para toda clase de finas labores a mano hay en "Gigis", Avenida de Italia y San Miguel, completos artículos necesarios.

Tienen en el "Bazar Inglés", especialmente, unos trajes preciosos. Son de fácil comprensión y con ellos puede confeccionar sweaters para el bebito o pañuelo mayor.

Estos artículos se venden muy baratos en la plaza de la Libertad.

## Con tu corazón existes

A la memoria de mi inolvidable y desventurado amor.

Te entregué mi corazón  
En cambio del tuyo amado,  
Y él, que sólo se ha quedado  
Busca el mío en tu Panteón.

Hoy, de la Muerta tú, no  
Tú muerta vivas  
Y porque en mi vida  
J. F.

## La Nueva Isla

TEJIDOS, SEDERÍA Y

CONFECCIONES.

MENENDEZ HNOS.

MONTE 61.

Teléfono A-6893.

HABANA.

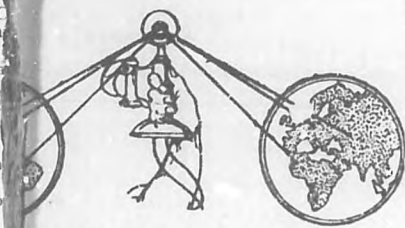
SI USTED  
SUS PRO  
SEAN CO  
ANUNC

"BOHEMIA"

LA REVISTA  
POR CIRCULAR  
EN LA REVISTA  
DE CULTURA

## INTERCONTINENTAL PHONE TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Exclusiva del derecho de uso de  
Sistema Musso para telefonía y para telegra-  
fía submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

## PIETROPAOLO

AVENIDA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

1907.

HABANA.

## GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURO Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

HABANA.

Carretera núm. 106 y 108

## Alfombra Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

en el tejido de toda clase de telas, Vestidos

Encajes y Adornos.

ALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

para que se casen. A las casadas, para que no se  
divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva  
que elijan bien.

El "Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de muje-  
res de escritores conocidos. Por Eduardo Cláre.  
Un ejemplar. De venta en librerías.

Por envío de dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

## El terrible mal de Lázaro

—Díganos algo de los enfermos.

—Pues que se muestran contentísimos con las mejoras notables,  
que ya tienen y que se acentúan día a día

—¿Cuántos son los sometidos al tratamiento?

—Hasta hoy, treinta en el Rincón, y dieciséis que vienen aquí.

—¿Que vienen aquí? Luego, ¿hay enfermos que no están reclui-  
dos en el Lazareto?

—Y muchos; sólo hay recluidos doscientos cincuenta, y en Cu-  
ba hay de tres a cuatro mil.

Nos asombramos con pena.

—Pero, y ¿andan por las calles?

—Ya lo creo. Cada rato los veo en los tranvías, en los paseos,  
y hasta en los cafés

Esta declaración nos horroriza.

—Y ¿no es un peligro eso? ¿No es contagiosa la lepra?

—Si que lo es. Pero, amigo, ¿quién evita los contagios, si los  
microbios están en el mismo aire que respiramos, y aún en nos-  
otros mismos? De veinte individuos, unos quince tienen microbios  
de difteria en sus gargantas y sin embargo, están sanos. Todo  
depende de que el organismo se defienda. Además, el microbio  
de la lepra parece tener poca vitalidad; muere en cuanto se se-  
que el medio en que se halle o con el sol.

Este ha sido lector, nuestra entrevista con el doctor V. Pardo  
Castelló. A él y a su laborioso colaborador el doctor M. García  
Hernández, debemos el que Cuba sea de los primeros países en  
utilizar el éter etílico de los ácidos grasos de la chaumougra con-  
tra la lepra. ¡Quieran los hados que al fin se realice el sueño  
áureo de ver desaparecido del mundo el terrible mal de Lázaro!

José Luis FONT.



RAE Y RAE.—Un rotabile acto de contorsionistas y famosos trape-  
cistas que actuarán en el Gran Circo "Santos y Artigas", en el  
teatro "Payret".

# MUNDIAL

ES LA UNICA REVISTA GRAFICA POPULAR  
DE LA REPUBLICA. EN ELLA COLABORAN  
LOS PRINCIPALES ESCRITORES Y ARTIS-  
TAS, CONVIRTIENDOLA EN UN EXPONEN-  
TE DE NUESTRA CULTURA

## POR SOLO DIEZ CENTAVOS

### MUNDIAL

LE OFRECE LITERATURA SELECTA. POE-  
SIAS MAGNIFICAS Y GRABADOS DE  
ACTUALIDAD.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos  
después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93 Teléfono M-1368

APARTADO 2169

Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándola.

## TRANSFERENCIAS

BOLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Se pidió a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

EN LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

RECORDAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

## Crónica Social de Provincias

De Regla.—La próxima inauguración del teatro "Céspedes".—  
Con verdadero gusto publicamos en esta página las fotografías  
de los señores Tomás González y Francisco Salazar, activos y  
simpáticos empresarios del teatro "Céspedes", que será inaugura-  
do en los primeros días del próximo mes.

Dicho teatro es amplio y ventilado, teniendo capacidad para 5,000  
personas. Su construcción  
es muy elegante y está en  
un todo de acuerdo con los  
adelantos modernos. En  
él no faltará nada de lo  
que para su comodidad  
pueda apetecer el espec-  
tador más exigente. El tea-  
tro "Céspedes" será, sin  
duda alguna, el mejor de  
esta localidad.

El pueblo todo de Re-  
gla sabrá agradecer a los  
señores Salazar y Gonzá-  
lez, el esfuerzo realizado  
por dotar a este pueblo de  
un lugar de distracción y  
esparcimiento que tanta  
falta ya le hacía.

Reciban los señores  
González y Salazar nues-  
tra más efusiva y sincera  
felicitación.

Desde Sagua la Grande.—Hice el propósito de no decir nada en  
BOHEMIA del "Tennis Club", hasta tanto se hiciera su oficial  
inauguración, que se realizó brillantemente en la noche del sába-  
do primero de octubre.

El "Tennis Club" es una nueva sociedad, constituida por los  
elementos más prestigiosos de Sagua y se anunció el éxito más rui-  
doso en su fiesta inaugural.

Así era de esperarse de la labor realizada por Mariano Rasco,  
Fausto Gutiérrez, Manolín González del Río, doctor Larrionda,  
Rafael Robau, Paquito Calvet, doctor Castañeda, Dr. Rubén Ba-  
día, Eugenio Jova, Eduar-  
do García, Chichito Pare-  
des y otros muchos muy  
dignos de mencionarse.

Ellos, fundadores y or-  
ganizadores, son el alma  
mater del "Tennis Club"  
que viene a ser el com-  
plemento de la cultura  
de los elementos sociales  
de la ciudad del Undoso.

La barriada de "Villa  
Alegre", en que han co-  
locado su residencia, es el  
más pintoresco y poético  
lugar por sus múltiples  
atracciones.

De 7 a 9 de la noche,  
amenizada por la orques-  
ta francesa de Pedrito Sta-  
choly, se inició la fiesta in-  
augural con una comida  
en que fueron comensales  
todos los asociados. El "menú" exquisito fué servido espléndida-  
mente bajo la técnica dirección del "Controler" del Club, Paqui-  
to Calvet. Hubo dos brindis, el de Gastón Robau, Presidente del  
"Tennis" y el del joven Rogelio Alfert Etchandy, que fué muy  
ovacionado.

Más tarde tuvo efecto el baile en el hermoso "chalet" que sir-  
vió de residencia en tiempos atrás al "Tennis" de los ingleses.

Faroles venecianos de diversos colores, infinidad de bombillas  
eléctricas, flores, cuya aroma sentíase a través de la brisa agra-

(Pasa a la Pág. 39.)



FRANCISCO SALAZAR  
Empresario del teatro "Céspedes"  
de Regla.



TOMAS GONZALEZ  
Empresario del teatro "Céspedes"  
de Regla.



## DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.— Ex-Interno del Sanatorio "La Esperanza".— Enfermedades del pulmón y de la pleura.— Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.— Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibhora.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.— Cirujano del Hospital "Mercedes".— Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.— Consultas de 2 a 5.— Gervasio 180, altos.— Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.— Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.— Domicilio calle 15 entre J y K.— Vedado Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.— Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.— Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.— Salud Núm. 34.— Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.— Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".— Consultas de 2 a 5.— Gervasio 149 entre Reina y Estrella.— Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.— Especialista en enfermedades del Aparato genito-urinario.— Inventor con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretras, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.— Consultas de 2 a 4.— Industria 22-A.— Teléfono M-0431.

ANÁLISIS DE ORINAS.— Completos, \$4.00 m. o.— Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.— Salud núm. 60. (bajos).— Teléfono A-8622.— Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.— Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Philadelphia y la Habana. Medicina y Cirugía bucodentaria moderna.— Tratamiento eficaz de la piorrea alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados Rayos X. Electricidad médica.— Estrella 45, con salidas de 8 a 11 y de 1 a 5.

ROMAN FUENTES.— BARNIZADOR.— Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.— Se envasan muebles.— Estrella 33, entre Angela y Rayo.— Habana.— Teléfono M-4485. Compro y vendo muebles.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.— Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.— Consulta de 2 a 4.— San Nicolás 27.— Telf. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.— ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Ma-zón.— Teléfono A-2352.— De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.— Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.— Consultas diarias. Teléfono M-2949.— Aguila número 102.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Jagrenoux. (Partera.)— Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.— NOTARIO.— Aguiar 78.— Teléfono A-2376.— Habana.

MARIA REGLA MOLINER.— (Comadrona).— Romay 25, letra A.— Teléfono A-1849.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.— Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.— Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.— Calle de Paseo número 25 entre 13 y 15.— Teléfono F-3554.— Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.— CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.— Pídanse referencias.— Reina 58, (altos).— Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.— PRADO 115.— Teléfono A-2959.— Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.— Sol 109.— Teléfono: A-063a.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.— ABOGADO.— Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.— Trocadero 55.— Habana.— Teléfono: A-3538.

DRES. PEDRO CALVO Y JORGE CASTELLANOS.— Cirujanos Dentistas, Aranguren Núm. 33, bajos. (antes Campanario).— Consultas diarias de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.— Teléfono A-0267.

DR. ELPIDIO PEREZ.— CIRUJANO-DENTISTA.— Campanario 43, altos.— Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.— Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.— Cirujano Dentista, Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.— Calzada de Jesús del Monte 366½.— Horas de Consulta: De 1 a 5.— Teléfono 1-1801.

DRA. ELVIRA URQUIA Y ALBERDI.— Dentista de señoras y niños.— Horas especiales, Teléfono M-4491.— San Rafael 107, altos.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. B. Marichal, cirujano dentista de las Universidades de Colombia, Costa Rica y Habana, con veinte años de práctica profesional. Tratamiento en dos o tres sesiones de la carie dental, por el procedimiento del profesor Buckley de Chicago. No se usa el sistema de los algodones. Sistemas modernísimos. Operaciones sin dolor. Trabajos garantizados. Consultas y operaciones de 8 a 12 y de 1 a 6. De noche: de 6 a 8 p. m., Domingo de 8 a 12 m. Calzada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

CARMEN MONTEMAR.— PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30, (altos).— Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono 1-1911. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.— Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

LUZ RODRIGUEZ.— MASSAGISTA especialista.— Tratamiento moderno y distintos métodos curativos, ejercicios de gimnástica médica, corrige defectos físicos, masaje facial y estética en general. Progreso 32, altos.— Teléfono A-1921.

AGUAS M



VIT

Para los reumáticos, las enfermedades urinarias y todo procedente de un ácido urico en el

AGEN

BRUNSCH

(S. 4)

Apartado 63

CLINICA

GAT

Especialista en todas las enfermedades de la boca y garganta.

Calzada del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

MAXIMIN

Especialidad en todas las clases de enfermedades de la boca y garganta.

Desagüe y Estrella y

TELEFONO

ATK

EL PERFUMES

PERFUMES

"R

DE PEDRO

O'REILY 54

Consejo

FAL

MUSICA DE

CONC

TELEF

TELEF

TELEF

TELEF

TELEF

## PTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

El Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENDIENDO EN: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de extractos.

Venda al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

## AÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FONDOS DE LOS BANCOS DEL PAIS.

FONDOS DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.

CALLE CENTRAL: AGUIAR 81 y 83.

CALLESALES EN LA MISMA HABANA

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

CALLESALES EN EL INTERIOR

Calle 128.—Monte 222.—Oficio 42.

Calle 128.—Monte 222.—Prado 121.

Hombres y brazos de belleza perfecta

No hay nada que iguale a la suavidad y a la belleza perfecta de la crema de Gouraud. Es el resultado de la experiencia que se ha acumulado en los laboratorios de Gouraud. Este producto es el más perfecto que se haya inventado. Es muy superior a todos los demás.

Envíe 15¢ para una muestra gratis. V. T. HUGUES & SONS, New York.

Crema Oriental de Gouraud

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.

ROMA, de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana.— Telf. A-3569.— Apartado 1067. Papelería, Cuchillería, tijeras, Carteras de piel, Perforadora y efectos para escritorio.



LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGRDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

## DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTROPATICO.

Oficina: 47 W. 4th Street; Telf. Vanderbilt 8569.  
Residencia: 540 W. 126th Street; Telf. Audubon 1350.  
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.  
Reconocimientos patentes.

# LA SECCION X

UNICA Y PRIMERA EN SU CLASE  
OBISPO 85 Y COMPOSTELA 44.—Teléfono A-3709.  
HABANA.

Lo que usted necesite para su uso personal, para su  
recreo, o para el recreo de sus niños cualquiera  
que sea el objeto, en esta casa  
lo encontrará.

EL AUMENTO PROGRESIVO DE NUESTRA  
INDUSTRIA Y SELECTA CLIENTELA ASI LO  
ACREDITA.

# LA SECCION X

UNICA Y PRIMERA EN SU CLASE  
OBISPO 85 Y COMPOSTELA 44.  
TELEFONO A-3709.



## FOSFATINA FALIERES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de a causa de las científicas cualidades de su preparación. Indican a sus chiquitines para que se pongan sólidos y resistentes, porque la Fosfatina Falières, asociada con papilla de exquisito gusto.

Emplease principalmente en la época del destete y de De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados. Cuidado con las imitaciones y exijan la gran marca: FOSFATINA

PARIS, 6, Rue de la Tacherie y Farmacia



## Lo que Ud. necesita

Para la limpieza científica de conservar y defender sus encantos, la belleza de sus ojos, de sus cejas y pestañas; de sus manos, hombros, cuello y busto, se le ofrece el producto.

ELIZABETH ARDEN de NEW YORK. Pida estos incomparables productos de su belleza en "EL EN

CASA DE HIERRO," PELUQUERIA COSTA A8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, I

## URÉOL CHANTEAUD

54, Rue des Franco-Bourgeois, PARIS

CASA EDITORA PREMIADA  
EN LA EXPOSICION  
DE PARIS.

## IMPRESA Y PAPELERIA

EFFECTOS DE ESCRITORIO  
TALLERES DE ENCUADERNACION  
Y RAYADOS.

APARTADO NU  
TELEGRAF  
"POESIA".

## COMPANIA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS Y LIBRERIA

## LA MODERNA POESIA DE JOSE LOPEZ RODRIGUEZ, S. A.

SE HACEN SELLOS DE GOMA  
Y DE METAL.  
IMPRESIONES EN RELIEVE

Y LIBROS EN BLANCO PARA  
OFICINAS.  
PAPELERIA DE ALTA FANTASIA  
Y TARJETAS PARA BAUTIZOS.

PI Y MARGALL 13  
TEL. A-7714 Y A  
HABANA, CUB